

Artist Statement

Ulla-Maija Raittila

English:

I am a Finnish painter. My favourite media is oil colour and acrylics. My paintings are about colour and studies about how colours affect human experience. Besides bright colours my paintings also illustrate familiar figures like humans, cows, flowers and birds. These figures bring the paintings closer to us, they remind of something a person knows or has experienced. I pick my colours very carefully. Colours can change our moods; they bring up memories and they express emotions. This is very fascinating process for me. Life keeps presenting a mystery to me and my paintings are my expression of life and study of its nature as a human can perceive it. Different individuals experience life differently and my paintings are only a one channel amongst of millions. With colours and figures combined I feel I can express different qualities of life, like joy, strength, warmth, bewilderment, order or chaos. Thus, my favourite artist at the moment is Frida Kahlo.

In my Thesis work I am exploring autism. Imagine you have lived all your life and then on one day you learn you are autistic. Things might get a bit messy if you find out in your 40s that you are and always have been actually autistic. First you don't understand it. Then you think someone has got it wrong. Then you think you have got it wrong.

And finally, it all makes sense. Including your Asperger child.

Finnish:

Olen suomalainen akryyli- ja öljyvärimalari. Minua kiehtoo värit ja niiden ilmaisuvoima yhdistettynä esittävään kuvaan. Teoksistani löytyy tunnistettavia elementtejä, kuten ihmisiä, eläimiä ja kasveja kirkkaissa värिताustoissa. Minua kiehtoo värien tuomat mielle yhtymät sekä niiden herättämät tunteet. Väri yhdistettynä figuuriin voi antaa teokselle aivan toisenlaisen tulkinnan kuin kohteen kuvaus sen luonnollisessa kontekstissa. Väri itsessään ei ole niinkään tutkimuskohteeni kuin sen suhde ihmisyyteen ja inhimilliseen kokemukseen. Koen, että voin ilmaista värin ja figuurin kautta enemmän elämän mysteeristä ja tavoittaa enemmän tunteita. Figuuri liittyy teokset katsojalle tuttuun kokemuksemaailmaan ja väri virittävät teoksen tietyllä tunnelatauksella. Lempitaitelijani on tällä hetkellä Frida Kahlo.

Lopputyössäni käsittelen autismia. Kuluneen vuoden aikana olen oppinut, että kahdella henkilöllä perheestäni on autismi. Siitä seuraa väistämättä sisäinen ja ulkoinen sekasorto, asiat romahtavat, jotkut asiat muuttuvat mustasta valkoiseksi ja harmaasta punaiseksi, kun saa tietää 40-vuotiaana, että sinulla on ja on aina ollut autismi. Ensin et ymmärrä sitä. Sitten luulet, että jonkun on täytynyt käsittää jotain väärin. Sitten luulet, että olet itse käsittänyt jotain väärin.

Lopulta kaikki käy järkeen. Myös Asperger-lapsesi.